

Participation des étudiants dans le groupe

Le co-design pédagogique pour soutenir l'engagement des étudiant.e.s universitaires dans leur formation et dans leurs apprentissages

Entrevue réalisée avec Didier Paquelin
Professeur titulaire et chercheur du PÉRISCOPE
Département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage
Université Laval



Contexte

L'hypothèse de travail du réseau PÉRISCOPE est qu'on peut améliorer la réussite scolaire en augmentant la participation de l'étudiant.e en classe et notamment son engagement. À cet égard, la recherche en éducation a montré que le co-design pédagogique favorise le développement d'une alliance pédagogique entre l'enseignant.e et les étudiant.e.s, celle-ci participant au maintien de l'engagement des étudiant.e.s dans leur formation et dans leurs apprentissages, et cela, tout au long de la session.

Le co-design pédagogique

À titre d'enseignant.e, il est normal, voire essentiel de se questionner à savoir si les activités que je compte proposer à mes étudiant.e.s vont susciter leur intérêt, ainsi que maintenir leur motivation et leur engagement pendant la séance et tout au long de la session.

Pour plusieurs, la planification de ces activités passe par l'élaboration du plan de cours et des évaluations. Sans remettre en question l'utilité du plan de cours, il est tout de même possible d'admettre qu'une planification précise et détaillée laisse très peu de place à l'inattendu et aux possibilités diverses qu'offre la **prise en compte de la réalité des étudiant.e.s et de leurs formes d'engagement dans le groupe.**

En contexte de co-design pédagogique, le plan de cours revient donc à sa fonction première, soit de **partager avec les étudiant.e.s** les objectifs du cours et les modalités proposées pour développer les compétences attendues et les objectifs à atteindre. Conséquemment, ce partage ancre l'alliance

pédagogique qui se développe entre l'enseignant.e et ses étudiant.e.s, tout en venant soutenir l'engagement de ces étudiant.e.s.

Ainsi, autant dans sa planification que dans le cours de l'action, l'enseignant.e qui mise sur le co-design pédagogique s'assure de laisser assez de place aux étudiant.e.s afin qu'ils ou qu'elles puissent exprimer leur point de vue. Évidemment, cela implique que tous et toutes fassent preuve de souplesse, d'aise, de flexibilité, d'adaptation. L'objectif consiste à prendre en compte ce que les étudiant.e.s ont à dire et d'ajuster l'enseignement. Cela a notamment pour effet de **reconnaitre le pouvoir d'agir des étudiant.e.s** tant sur les apprentissages à faire que sur les modalités d'enseignement, tout en favorisant leur participation et leur engagement.

Mettre en place une démarche de co-design pédagogique

Dans un premier temps, l'enseignant.e qui met en place une démarche de co-design pédagogique dans son groupe cible une activité ou un outil qui permettra d'obtenir une rétroinformation de la part des étudiant.e.s quant à leur vécu du déroulement et aux apprentissages réalisés.

Par exemple, l'enseignant.e peut mettre en place, dès le premier cours, un journal de bord qui sera rempli par les étudiant.e.s à la fin de chaque séance d'apprentissage. Le journal pourrait être divisé en 3 colonnes afin de recueillir les informations suivantes :

- *Qu'est-ce que j'ai appris?* Dans cette colonne, l'étudiant.e se situe dans ses apprentissages. Ainsi, à la lecture du journal, l'enseignant.e sait tout de suite si les apprentissages faits concordent avec ceux qu'il ou qu'elle avait identifiés et peut ainsi ajuster les retours qui devront être faits en classe.
- *Qu'est-ce que je voudrais apprendre?* Dans cette colonne, l'étudiant.e s'engage dans son processus d'apprentissage en précisant ses attentes, ses besoins, ce qu'ils ou qu'elles souhaitent apprendre lors de la prochaine séance. Concrètement, il s'agit de mieux comprendre de quelle manière les étudiant.e.s projettent leurs cycles d'apprentissages. Ces informations peuvent permettre à l'enseignant.e d'ajuster sa planification en déplaçant, par exemple, l'enseignement de certains concepts pour coller davantage aux attentes et aux cycles d'apprentissage de ses étudiant.e.s.
- *Comment avez-vous vécu la séance?* Cette colonne permet à l'enseignant.e de mieux percevoir le niveau d'engagement de ses étudiant.e.s et de varier plus rapidement ses approches pédagogiques s'il ou elle perçoit une baisse de la participation, de la motivation, voire une certaine lassitude, etc.

La charge de travail de l'enseignant.e

Tous et toutes s'entendront sur le fait que la charge de travail que suscite la mise en place d'une démarche de co-design pédagogique doit être la plus modérée possible.

Dans ce contexte, rappelons d'abord que les rétroinformations produites par les étudiant.e.s dans leur journal de bord peuvent être brèves et concises. En effet, l'idée est que chacun.e puisse jeter un regard critique quant à son niveau d'engagement dans sa formation et dans ses apprentissages.

Aussi, pour permettre à l'enseignant.e d'ajuster son enseignement lors des cours suivants, les journaux de bord doivent nécessairement lui parvenir dans un délai raisonnable. Quelques minutes à la fin de chaque séance peuvent également être réservées à la réflexivité et à la rédaction du journal de bord.

Puis au début de chaque cours, en quelques minutes seulement, il importe que l'enseignant.e fasse un retour sur le contenu des journaux dans l'objectif de soutenir une prise de conscience collective *d'où en est le groupe dans ses apprentissages*. En effet, il est essentiel que tous et toutes s'entendent sur les acquis, tout autant que sur les apprentissages qui restent à faire ultérieurement. Ce moment peut également être utilisé pour expliquer à nouveau certains concepts, voire les faire reformuler par d'autres étudiants afin que tous et toutes en aient une compréhension commune.

En misant sur une démarche de co-design pédagogique, l'enseignant.e soutient la participation active des étudiant.e.s de son groupe. Il ou elle donne également davantage de sens aux activités proposées, tout en soutenant la création et le renforcement d'une alliance pédagogique qui participe au maintien de l'engagement des étudiant.e.s tout au long de la session. Dès lors, ces étudiant.e.s se retrouvent avec la possibilité d'être de réel.le.s acteur.rice.s de leurs propres apprentissages.

Pour aller plus loin...

Si vous êtes enseignant.e, conseiller-ère pédagogique, directeur.rice d'école, étudiant.e, chercheur.e et que vous souhaitez partager une expérience, voire êtes intéressé.e.s à en savoir sur les liens qui existent entre le co-design pédagogique et l'engagement des étudiant.e.s, **contactez-nous!**

info@periscope-r.quebec

Références pertinentes :

Paquelin, D. (2017). *Le co-design pédagogique comme vecteur d'engagement et de persévérance*.

Communication présentée au colloque du réseau PÉRISCOPE, Québec. Repéré à

https://lel.crires.ulaval.ca/sites/lel/files/didier_paquelin.mp4