



CONCILIER LE PLAISIR D'ÉCRIRE ET L'APPRENTISSAGE AVEC LE BLOGUE

Par Pascale Thériault et Stéphane Allaire, UQAC et Véronique D'Amours

« Les élèves n'aiment pas écrire. »

Voilà une croyance assez répandue chez les enseignants qui constatent le faible enthousiasme des jeunes pour la réalisation de productions écrites en classe. Mais est-ce vraiment le cas? Est-il possible de proposer des activités d'écriture motivantes?

Stéphane Allaire et Pascale Thériault sont professeurs en sciences de l'éducation à l'UQAC. En 2011, ils ont publié une étude sur l'utilisation du blogue pour le développement de l'écriture au primaire. Pendant huit mois, ils ont suivi deux enseignants et leurs élèves qui ont utilisé le blogue dans leur classe.

Cette étude révèle, entre autres, que les élèves éprouvent un intérêt certain pour l'écriture sur le blogue. De fait, les chercheurs ont observé que la publication de billets sur leur blogue personnel tout au long de l'année scolaire a contribué au maintien de la motivation à écrire des élèves. De plus, ceux-ci ont abordé une grande variété de thèmes, ce qui témoigne de leur intérêt à partager des idées et leur curiosité pour

Les élèves peuvent donc apprécier des activités d'écriture en classe, à condition que le contexte soit favorable à leur engagement dans l'écriture. Mais qu'en est-il des apprentissages qu'ils tirent d'une telle expérience d'écriture avec la technologie?

Au cours de cette étude, les chercheurs ont observé le contexte de classe de deux enseignants et leurs quelque 54 élèves du 3^e cycle du primaire pour documenter l'utilisation d'un blogue. Nous verrons comment les interventions des enseignants peuvent concilier le plaisir d'écrire chez l'élève et le développement de la compétence à écrire.

Écrire pour partager des passions

Les élèves ont produit des **textes brefs** (120 mots par billet en moyenne), constitués de plus ou moins deux paragraphes et dont les principaux thèmes étaient le sport, les technologies et les médias et les relations sociales. Les expériences personnelles des élèves ont fréquemment inspiré le contenu de leurs billets : écoute d'une partie sportive, lecture d'un livre, achat d'un disque, vécu familial ou scolaire, événements d'actualité, etc.

Les billets étaient classés selon **trois catégories prédéterminées** : passions, émotions et raison. Les élèves des deux classes ont surtout rédigé des billets avec l'intention de partager des émotions et des passions. Les écrits étiquetés « raison », plus descriptifs et objectifs, ont été moins nombreux. Il s'avère aussi que l'écriture de ces textes a été perçue par les élèves comme plus difficile, ceux-ci ayant admis avoir eu plus de facilité à communiquer leur pensée à travers une écriture plus subjective.

L'intégration du blogue aux activités de la classe a donc offert aux élèves des occasions d'écrire sur des sujets qui les intéressent. Les données obtenues par les chercheurs ont également montré que la rédaction sur le blogue a servi au réinvestissement davantage qu'au développement de nouveaux apprentissages. Ce constat pourrait s'expliquer par le fait que les enseignants se sont concentrés sur la dimension affective de l'écriture.

Accompagner les élèves dans le processus d'écriture

Bien que les enseignants aient intégré le blogue avec l'intention première de développer le plaisir d'écrire, il n'en demeure pas moins qu'ils ont cherché à encourager les élèves, à les stimuler et à les motiver au cours du processus d'écriture. Celui-ci, tel que modélisé par Hayes & Flowers, comporte trois phases : la planification, la mise en texte et la révision.

- ◆ La **planification** réfère aux stratégies où le scripteur détermine son intention d'écriture, son destinataire et ébauche un plan d'écriture.
- ◆ La **mise en texte** est la rédaction en tant que telle : le scripteur formule des phrases, structure son texte selon le plan élaboré et y apporte des modifications en cours de rédaction.
- ◆ La **révision et correction** consiste à l'amélioration des idées et à la vérification des conventions linguistiques.

La plupart des interventions des enseignants ont porté sur des stratégies de **planification** telles qu'utiliser un élément déclencheur pour stimuler l'imaginaire, préciser son intention d'écriture et de **révision** en amenant les élèves à modifier leur texte en fonction de ce qu'ils souhaitaient exprimer, par exemple.

En dépit du petit nombre d'interventions pour l'ensemble du processus rédactionnel, les interventions observées étaient réputées pour être efficaces et rendaient compte d'un habile doigté pour soutenir la motivation à écrire des élèves.

Mettre à profit le plaisir d'écrire pour faire apprendre

Les quelques pistes d'interventions qui suivent contribuent à allier le plaisir d'écrire et l'apprentissage, tout en favorisant une intégration du blogue aux activités de la classe et une utilisation accrue des billets rédigés par les élèves :

- ◆ **Utiliser les billets des élèves** pour l'enseignement explicite et collectif de certaines notions grammaticales ou stratégies d'écriture, pour aborder la structure du texte ou porter attention à la formulation d'un passage particulièrement intéressant, par exemple.
- ◆ **Proposer des défis hebdomadaires** qui amènent peu à peu les élèves à utiliser et gérer de nouvelles stratégies d'écriture tout en les faisant écrire sur des sujets qui les intéressent.
- ◆ **Se servir des propos partagés sur le blogue** pour identifier des notions à aborder en classe en lien avec d'autres domaines d'apprentissage. Par exemple, des idées exprimées sur la science peuvent mener à un enseignement davantage en adéquation avec les préoccupations et intérêts des élèves tout en respectant les orientations ministérielles.

Pour conclure

La rédaction d'un blogue s'inscrivant au cœur des activités de la classe a offert à des élèves du 3^e cycle du primaire l'occasion de se révéler à travers l'écriture – ce qu'ils ont semblé apprécier – et de développer leur compétence à écrire.

Références

- Allaire, S., Thériault, P., Gagnon, V. & Lalancette, E. (2011). Environnements d'apprentissage intégrant le blogue au primaire : de la dimension affective à la dimension cognitive de l'écriture. Rapport de recherche présenté au Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. Saguenay : Université du Québec à Chicoutimi. 90 pages. [En ligne]. Disponible : <http://affordance.uqac.ca/publications/Rapport-Blogues2010-2011-v19.pdf>.
- Hayes, J., & Flower, S. (1980). Identifying the organization of writing processes. *In*. L.W. Gregg & E.R. Steinberg (Eds.), *Cognitive processes in writing* (pp. 3-30), Hillsdale : Lawrence Erlbaum.
- Thériault, P., & Nadeau-Tremblay, S. (2011). Écrire en classe multiâge : un plaisir partagé. Dans C. Couture & P. Thériault (Ed.) *La classe multiâge d'aujourd'hui. Enseigner et apprendre en classes cycle ou intercycle* (pp. 79-96) Anjou : Éditions CEC.